

本樓二層樓中菜三層樓西菜治菜
精美侍應周到 倘蒙惠臨自當竭
誠歡迎 本樓電話中央九七〇

要配眼鏡請
到南京路精
登眼鏡公司

坊間流行之偵探小說者以中國為最
先以中國為背景之偵探小說者以中國為最
不中國人為主之偵探小說者以中國為最
生而現其書局又有一再說社會開
君乞將其最近所著名中國偵
探萬篇行世以饜觀者出愈奇較
七萬篇之鉤索篇愈出愈奇較
偵探者尤為奇詭作小說觀可作
偵探之軌範亦可作小說觀可作

此書筆墨高超，意旨純正，爲自來文情小說中第一呢。心著作凡閱過玉梨魂及喜閱哀誓詩詞尺牘者，均不可不讀。全書二十萬言，用二號字精印，厚贈品，截二百二十餘面，自贈品，截止後購買者，仍絡繹於途。是書價值，概可想見。

▲洋裝一冊
▲定價八角

發行所清華書局

書經十餘版數達五六萬以上近年來新小說流行之廣無有過此書者口碑載道奚待贅言

▲洋裝一冊
▲定價六角

發行所清華書局

古越蔣著超先生今之詩學
大家也先生曾著有蔽廬非
詩話一書久已膾炙人口端
倪曾披露于沁權素後乃印
成厚本發行以來風行一時
此書現歸本局代售書剩無
多購者從速

▲定價五角
發行所清華書局

是書原名陣打獵錄
爲枕亞長篇說部中第
三傑作經先生契友俞
天慎君逐章加評尤勸
閱者興趣著苦心孤
詣痴情欲託紅樓評者
探幽抉微文筆絕類聖
歎嗜痴諸君盡興乎來
定價六角
洋裝一册
發行所清華書局

本報一三三所載現已出全每冊二十餘萬言布面金字洋裝四集長篇如瀟秋之遺編配座因之神州新派痕跡中讓塔記等篇尤爲文情並茂不可多得之作而第四集中材料益形豐富所有各種長篇無不俱全結末海爲目共賞之出版物也原定每冊價洋一元二角茲因酬報愛閱諸君起見特定一便宜價格凡購一二三四全集者實贈二元四角惟零購一集或二集者仍照定價計算諸君以至廉之價買得統計一百萬言左右絕妙好辭茶餘酒後人手一篇趣味深長大堪消遣諒云使宜貨樂得買謂予不信請嘗試之

總發行所清華書局

蘇州書門外菜市星報館

吳縣周喬年先生筆墨高古山水尤爲擅長彙在北京名噪一時聲價之高無出其右今來滬上世有畫癖者幸注意焉茲附潤例於後

立幅三尺九元	四尺十二元
五尺十六元	六尺二十元
收扇	

盧上海各大扇莊介紹人龐萊臣頓
子雲嚴美孫

後七夜列傳

霄壤之判因茲以行世用公同好此書用筆深入顯出意在言外
 推崇此書可謂至矣而此書價值亦概可想見也茲已印竣洋裝精
 ▲全書六冊定價兩元
 ▲特價六折一月為限

此書爲雲間韓太仙所著別署花也憐儂紀上海五十年前繁華景象書凡五十萬言分爲十回悉當時真確事實爲今老於治游者尙能指述其人也書中趙某係真姓名此爲無異流仙亦有改換其舊利爲新識之方趙蕩時金盡購其書而焚之故志而作者外間罕有聞之者然皆刻絕文義不堪入目稱謂者俱今本局覓得此書繁華海上叢書與翻本情狀迥異外埠欲爲生序廣流傳不誤紅樓夢儒林外史等書書局發行所清華書局

天台山虞山三徐書約

影之寶鑑 每面一圓
●堂屏幅 丈二尺八圓
●執摺扇 每面一圓
●石潤例 每面一圓
●金章每字三圓
●石章每字一圓
●字過大過小加倍餘件不刊

余識海虞徐子天嘯枕亞昆仲於海上五載於茲矣天嘯擅鉞筆所
刊金石諸章上規秦漢枕亞則以小說鳴於時每出編選邇風行顧
其人皆恂恂儒雅與人言訥若不出諸口世以方陳氏二難良非
過譽著述餘暇尤喜臨池其書法亦相伯仲蓋能萃漢晉諸賢之
長而參以己意者過庭所謂愁針垂露之異奔雷墜石之奇鴻飛獸
走定潤例如左

代尺二寸六分	匾額	每字二圓(以一方尺爲度過則遞加)
橫幅	盤幅同堂幅	半幅同屏幅
如須聯述者亦可面議	金箋加倍劣紙不書磨墨一成	天嘯金

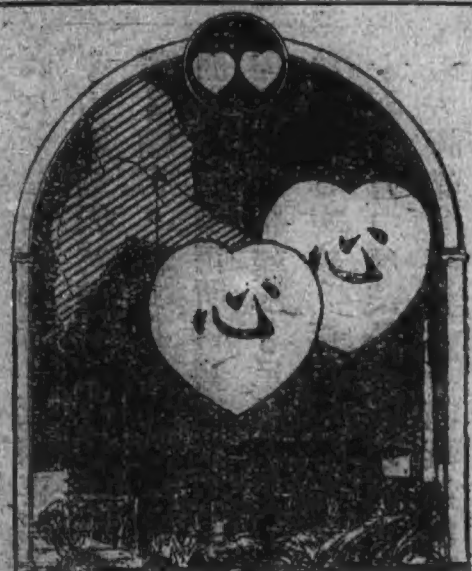
●已未立春日天台山農訂

本書宗旨排斥金錢勢力發揚獨立精神言情已造高峯警世尤稱良鐸得此一編玉梨魂且瞠乎在後遑論其他全書十餘萬言▲洋裝一冊▲定價六角 發行所清華書局

此書選輯古今名人
萬言文字自晉迄清
共得六十餘家搜羅
宏富多所不經見
之旨語而越意諷
而風各體咸備無美
不臻較之近人所著
遊世之文章真有大
小之判名曰大觀庶
無遺憾焉

洋行裝一冊
定價五角
發行所清華書局

天賦先生文字淵淵作金石
聲其書爲其介弟枕亞所編
集其十年來新舊傳意之
得十餘萬言精印一厚册
將十書要目列古今文
藝苑今筆記文藝叢書
●卷二 粵西遊記 卷三 天
乘人印百日記 卷三 天
湖上蘭恨彈詞 鴛鴦夢
維著 斷簡一束 雀牌
諱 聯語偶錄 雀牌
政除



電話
中央
六六七四
心心心
照相館
上海南京路
望平街口

太報報

本報無論何欄均可投稿海內外同文如以鴻著見賜誠歡迎特訂條例現下（一）短篇小說以千五百字為限（二）附注篇末（三）不得過三百字（四）酬報分甲乙兩篇等用每千字四元（五）受酬須開明住址簽名蓋章如僅簽名其附附郵票及裝訂成式者雖在此例（六）酬金每屆陽曆月終二元內等一住址簽名蓋章如僅簽名其附附郵票及裝訂成式者雖在此例（七）如有鈔襲之稿為人告發酬金即轉贈告發之人（八）來函關於稿件者書面請寫明小說日報編輯部收以免與他種函件相混

●上海近十年目覩之怪現象 東越許奔疾廬父氏著

第一回 說新書滿紙謊言 談舊情無端變態

人人瞧了我這部書名。一定都說道。這是師法我佛山人吳趸人二十年目覩之怪現象一書。撰述出來的。不過我佛山人的書。說的是全中國各省的大範圍。這部書。乃是專就上海一個地方小範圍說的。這樣一點兒區別就完了。唉。慚愧慚愧。論小子雖然也會胡謔幾句小說。怎敢和前輩老先生。相提並論。況且他老先生書中所說之事。雖說假名假姓。仔細按將起來。就是實有其人。實有其事。他這書的價值。可就不同小可。像小子雖然地方也走得不少。事情也幹過幾件。可那裏比得上他老先生的淹博繁富。也且胆小如鼠。平時說句話兒。還怕得罪人家。何況要將人家秘事密聞。彰明較著。冠冕堂皇的。寫將出來。

上海近十年目覩之怪現象

東越許盧父著

東越許廬父著

。這是何等危險的事情。小子可委實沒有這般胆量。所以我這書中資料。總不過是胡說瞎道罷了。希望諸君披覽之餘。也只當作小子信口開河。胡說瞎道。拿來供那酒後茶餘的消遣品。也就完了。若還定要費心費機。想來想去。說某人就是某人。某事便是某事。那麼可就給小子躲在一旁。暗笑不了哩。閒話少講。却說正文要緊。講那中華民國元年元月元日。革命偉人孫中山。就任南京。做了中華民國的臨時大總統。這孫先生的豐功偉烈。威望盛名。也像戲台上的孔明先生和公明哥哥一般。幾於婦孺咸知。村愚盡曉。人人都道。中華民國得了這樣的大偉人。做了總統。從此中國人民。可望太平之治了。那時候。恰好我的兄弟心廬。在浙江中學校畢了業。我的父親。因為境況不佳。也不想他再進學校。叫我帶他到上海去。隨便攪點小小事情。只要混得衣食。也就算了。但是我却不大贊成這話。

至友。在按署爲刑幕。往求之。必合有效。願迢迢數百里。婉一弱女子。安能獨行。燕娘喜曰。既有此。何不早言。而急我至此。力逼劍夫爲書。誓必致之省。劍夫感動。大哭。獄中不可得紙筆。嚙指。裁衣布。艸艸書函已。而獄卒已入。逐燕娘。燕娘哭而去。因盡售所御簪環之屬。得錢十數千。詢赴省之途。水陸兼程行。心結如癰。足趾穿。見血。凡半月餘而抵省。聞受書人已於前數日病故。燕娘奔波垂殆。驟聞此信。暈于地。圍而觀者數十人。會中丞某公出。以問。役稟有女子暈於道。公問可治不。衆方譁噪。謀救人。而燕娘已醒。復哭。哭盡血。公曰。是必有奇冤。召之前面問焉。燕娘具言狀。切齒陳詞。聲淚俱下。出劍夫血書。呈之。公爲動容者再。命燕娘從往。返至署。使居於上房。優禮之。而電飭江山縣令。親解劍夫及子佳來省覆審。時令方以不得劍夫口供。甚焦灼。將處以嚴刑。接電。大駭。亦弗意區區民事。何由達達聞。時有疑及燕娘者。以燕娘哀求沈族。與失蹤事。已喧傳一邑也。然青娘母女及子佳。皆言燕娘懦而無胆。烏能辦此。雖燕娘之母沈。亦弗信有是。令內含疑懼。遵令押劍夫偕子佳督省。途次所以優待劍夫者甚至。而劍夫已知血書之事驗矣。既抵省。中丞集兩造。親讞之。而子佳顧預甚至。始終於案情不甚了了。終讞不能自盡其詞。中丞出燕娘。使與劍夫相見。兩人相向哭。皆失聲。中丞乃曰。此二人相愛至是。謂劍夫乃強奸其妹。夫誰信之。於是案大白。令及子佳皆獲譴責。而青娘母女則挾軼軟遁去。事聞於子佳。子佳於是喟然而歎曰。我一丈夫。奈何受婦人愚弄至是。遂謝中丞。而偕劍夫燕娘返。爲擇日行婚禮焉。子佳自此除靜室。茹素習佛。究心經典之學。終身不復與外事。劍夫後從軍。以戰功官至提督。而燕娘深居閨闈。但解刺繡讀書。雖家庭瑣細。以至厮僕奴婢之事。咸無才置問。劍夫常嘆曰。我一男子。而兼理家務。以爲燕娘故。我亦終弗忍置妾。然豈知比庸庸者。固卽曩年隻身犯難。以力拯我於囹圄者耶。

上海近十年目觀之怪現象

東越許廩父著

這時我有幾個好友。在一家民黨機關報中當編輯。他們都肯幫我的忙。拉我進去編輯小品筆墨。薪水只有六十塊錢。恰喜每天只要兩個鐘頭。其餘仍可做另外事情的。我也樂于擔任。便在元年一月十八日帶着心廬一同去滬。此時南北兩站。尚未通車。我們到了上海。天時已經不早。兄弟倆在南站下車。僱了兩部黃包車。趕到我們素識的三馬路永泰客棧。那帳房吳君。原是我們同鄉。向來我往來杭滬多得他的招呼。什麼都便當許多。這時吳君見我到了。不免握手問好。應酬了幾句。又和心廬相見。吩咐茶房阿庚。快去開那後樓三十四號房間。這阿庚也是極巴結我的。着實殷勤了一陣。方才全我們上去。開好房間。攪上手巾。送上茶水。我和心廬。稍許坐了一歇。阿庚進來問道。五少爺可要開飯。抖點什麼菜吃。我想了一想道。我們火車中吃過了點心。此刻倒還是不覺怎樣。你還去替我到問壁

雜俎

漁洋秋柳詩箋(一)

熱鐵樓主述

小序

漁洋先生詩名冠天下。流傳海外。二百年來。文人學士。稱道不衰。而秋柳四章。尤為膾炙人口。風流絕世。雅致宜人。令人諷詠之。覺情致纏綿。意味無窮。但不知其所指何在也。而註釋家以其引用金陵故事。白下門烏夜村等字樣。以為思明而作。每句皆引前朝事蹟以實之。余初至濟南。謁朱曉村先生於錦秋老屋。見壁間揭一畫。乃先生所繪秋柳亭圖。座中一女子。上繫一跋。指駁註家以為思明而作者誤也。爾時余年少。未及見諸家之註。亦不知其所誤安在。異日得讀李陽先生秋柳詩註。嗣又讀伊戒平之註。皆主思明之說。始知曉村先生之辯駁。有由然也。丙戌歲余在夏津學博任內。適唐葆年孝廉樹椿來署司論。舊遊重聚。朝夕快談。一日。謂余曰。君知漁洋先生秋柳之說乎。余躍然而起曰。余懷此疑久矣。君將示我以真詮乎。孝廉曰。漁洋先生之倡秋柳詩社。余先祖祖口口公。(名奕恩忘其字號乾隆庚辰舉人有詩名)少年時猶及聞之。秋柳之詠。蓋為鄭妥娘而作也。(未完)

不文瑣記

枕亞

古以露字作電字解。證以管子七臣七主篇。天冬雷。地冬露。艸木夏落而秋榮。兵略訓。疾雷不及寒耳。疾露不暇掩目。兩露字皆指電言。

著名小說

範

預約售

▲大魚

余家近黃浦。水族之大者罕見。惟龍則往往上灘。大者其背縱橫可尋丈。遇有轉岸。則吞之。無足異也。近聞新涇沈丈云。乾隆間浦有一商船。載米百餘石。其日。風恬浪息。正行間。恍惚聞舟後風濤聲。四望水面。如細艘使帆葉然。一魚揚鬣來也。排流呼哈。須臾逼船。魚之長大。兩倍於船。飛颺昂首。船人驚怖。股栗。謂無命矣。計無所施。即將袋米擲下。吞之。擲數十袋。魚仍隨船不去。適一載鹽大船來。喚救。因投包鹽餌之。包三百餘斤。魚咽其三。遂沈沒不復起。而米船幸免焉。越兩日。斃於灘。村人圍集剖取。熬其油以上燈。脂中衣鈕升餘。知食人無算矣。旋聞於松郡提督某。欲觀之。營人同村民百餘。舁魚頭赴城。城門不能容。於城上設法進焉。如是魚者。殆可謂之吞舟哉。然當自海中。誤入黃浦。非浦中物。沈丈今七十三歲。蓋小時聞乃翁親見之。

懷好張聞

劍舒

荔支為吾粵名果。閩省間有之。然不及粵之嘉且多。荔支之種類最夥。其最通行而可口者。厥為黑葉桂味糯米滋。三種。糯米滋甜味太重。易生滯。桂味則芬香適口。令人食之弗厭。黑葉與桂味略同。惟不及其佳。且核較太大耳。每當炎夏之天。携荔支盈筐。與二三同志。買棹放於珠江中流。擊荔觀潮。為狀至樂。無怪坡公有日啖荔支三百顆。不妨長作嶺南人之句矣。某君亦有一絕云。百顆何妨食再三。情鍾佳果遍成貪。東坡去後應留恨。恨不年年讀嶺南。顧其性最烈而惹火。酒後不宜多啖。昔吳韻雲修撰。督學廣東時。酷嗜此物。尤好酒。適按臨嘉應州。某夕置酒痛飲。醉後狂啖荔支。酒氣上攻。喉間焦燥不已。侍者扶之登榻。極大吐。夫人過船獨之。詎吳酒氣已升。浮於面。見火即燃。諸人急撲滅。而吳已一息奄奄矣。翌晨竟不起。蓋吳所飲者

然後人鮮以之入詩者。

南齊書。東坡次韻正補游白水山詩。朱明洞中得靈神。翩然放杖凌蒼霞。施注闕如。按羅浮山志。放杖竹。似竹非竹。木類也。浸酒服之。健腰脚。老人服之。一月放杖。坡詩本此也。

趣古彙錄

眉子

庸閑齋筆記。嘉慶初年。先大父在四川一驛。遇福文襄郡王行邊。州縣極供張之盛。以王喜食白片肉。肉須用全豬煮爛。味始佳。乃設一大鑊。投全豬於中煮之。未及熟而前驅至。傳王諭。以宿站尚遠。一到即飯。以便趕行。無如肉尚未透。庖人窘甚。忽焉登龍解袴溺於鑊中。先大父驚詢其故。則曰忘帶皮硝。以此代之。比王至。上食。食未畢。忽傳呼每縣辦差人。先大父驚曰。必覺其臭矣。既乃知王以一路豬肉。無若此驛之美者。賞辦差者專網袍掛料一副。食而甘。王之嗜好。亦詭異哉。因以知市肆所售之各種食品。其製造時之穢惡。恐有甚於此者。惟為人所不及見耳。孔子所以不食市脯也。

話語拾遺

東而三郎

聊齋記。有蘇紫蘭者。愛謝朓。咫尺萬里。靡由得親。遣侍兒假耽恒着衫。書則私服於內。夜則擁之而寢。耽知之。寄以詩云。蘇娘一別夢魂稀。來借青衫慰渴饑。若使閑情重作賦。也應願作謝郎衣。亦取女衫服裏之。後為夫婦。

此君軒漫筆

海帆

此書集諸先生新舊名著計百篇數十萬言先生于新舊文學各種小說無不兼長此書所選每篇各別一節不但作優美小說讀之可為初學小說之範且收六折實一元二角郵費在內預約期滿出版前十五日為止內容及書目容再宣布總發行所交通路清華書局

青切詩話

古月

楊升庵謂杜子美滕王閣詩春日鶯啼修竹裏。仙家犬吠白雲間。余嘗怪修竹本無鶯啼。後見孫綽蘭亭詩。啼鶯吟修竹。乃知杜老用此也。讀書不多。未可輕議古人。此升庵薄子美。厚孫綽也。子美言之不足信。孫綽言之始足信。孫綽又本何書歟。且詩境貴真。使其時鶯非啼竹而強言之。謂前人曾有此說。特因襲而已。前人有此說非有此說。而我自目擊其境。斯言之正親切耳。吾且謂子美當日。有目中之鶯啼修竹。而不必有孫綽之鶯。啼修竹可也。固哉升庵之言詩也。

初盛唐之詩。真情多而巧思寡。神足氣完而色澤不屑屑也。晚唐意工詞纖。氣力彌復不振矣。明馮元成云然。自是之評。

杯茶錄

文研

解詩最忌穿鑿。王夢衡專以此惑人。其心殊不可問。因所選各體俱備。塾中多便之。流傳既廣。貽害滋多。茲就管見所及。正其謬誤。逐條注出。庶使初學詩者。勿中其謬說而入歧途云爾。

張說幽州夜飲詩。不作邊城將。誰知恩遇深。以感恩鼓勵軍中將士。是大臣語。王解謂我知不作邊城將。當此苦況。誰知昔日在朝恩遇之深。說成一腔怨憤。豈將激怒衆心。背叛朝廷乎。

杜甫飲中八仙歌。天子呼來不上船。呼即是召。禮曰。父命呼。又曰。父召無諾。其明證也。王解謂不召而曰呼。無待臣之禮。謬矣。

朱冰蝶

蝦仁蛋雖滿滿燉了一海碗。他自己不過嘗了這麼幾淺匙。餘下的便拿來當作玩具。用箸匙亂攪。攪成粉花。儘讓傭婦們倒入狗食盆。否則定是後門外茅屋裏江北老五交了吃運。有時蛋內少加了水。燉成硬塊。便鼓起小腮頰兒擲去箸匙。撒嬌說。這是江北老五的食品。你配來給我吃嗎。他祖母一壁罵傭婦。逼着把蝦仁燉蛋送出後門。還親自動手。擗蝦提蛋。重新燉燒。

●可
●達

家庭瑣語

家庭骨肉之情。每因經濟困難。而愈顯其真摯。家庭間最忌互相猜疑。而貴曲諒。最忌推諉而貴相信任。欲享家庭之幸福。舍互存諒解心。

另外一欄

之苗既植。幸福之果自得。以教育爲家庭之滋養料。以翠書花鳥爲消遣品。以服務社會爲家人之天職。則其家庭幸福之美滿可知矣。

欲知其人家庭如何。但留意其人之言語舉止。已可覘其大概矣。

另外一欄

徵求答策

(一)問舞臺中扮女者。何以名之曰旦。且旦有若干種。各種旦角。有何分別。請詳言之。

(二)女伶中封王者。共有幾人。以何王之名稱。爲最適宜。

本期徵題。特請評劇名家劉豁公鄭子襄。二先生值課。二題以一起題爲完卷。請繕寫清楚。署名蓋章。並附通信處。儘陽歷十二月十日前。寄交本社當請劉鄭二先生詮定名次。第一名贈閱小說日報一月。新出版小說雜誌四冊。另由編者加贈價值半元之書籍。

第二名贈閱小說日報一月。第三名贈新出版小說雜誌二冊。餘亦

從軍 木蘭 奔月 嫦娥 汾河

(新公百九路四上)
(片司代號十第川海)

事務所在上海愛而近路
均益里二弄一家一百號

門牌

禹鍾雜著 徵求讀者

[illegible]

第一期

芙孫編輯

本增刊每星期日出報一張隨小說日報附送不取分文

本增刊按期刊載各種特號先期預告讀者倘荷以佳作見惠不勝歡迎刊出後每篇分別致酬概照現金(一)一元二角(二)六角(三)四角(四)五角(五)三角為限以另酬者不在此例不受酬者請於稿末註明每篇字數至多以五百字為限如有趣味者為貴篇首題目須刻木截明務寫清楚不稿不合恕不璧還抄襲家幸勿惠顧稿寄本社函而寫明星務增刊編輯部

登者請先期與本社接洽

條幅每條與楹聯同 中堂視條幅加倍 匾額字二元
字大逾一方尺者加倍 執扇摺扇每面二元（不作
小楷）名刺一元（須裝鑲板）書面題簽二元（劣書不
題）尺頁每方二元（長闊逾一尺者加倍）

重傷如先生詩會雖銷魂詞頻錄清代間秀哀艷之作清詞麗句雅韻欲流所
謂凄風暗涼月三星曼聲長吟輒復魂銷心死者也茲經倚虹手自校印版本
珠朗精雅絕倫特爲介紹於世之詞壇閨產及愛讀美術文字者

本刊各稿禁止轉載

十七年後的出版

「十七年後的」是枕綠的小說專集。現已出版書中各篇的作法開闢中國短篇小說的新門徑自成一派。附刊枕綠先生著作時遐想時小憩時臨眠時及其家庭等珂羅版小影使讀者見了對於作者發生更深的感情。書版四圍有花紋逐行夾點線逐頁精印非常美觀每部實價七角本書發售處在上海新碼頭裏小橋頭銘新里良農好友社每部減收大洋五角以示優待寄費不加郵票可代。

▲内容篇目

十七年後的一吻燈前之酒 一吻
念間 榮譽與健康 影上爪痕
兩父之間 同夢 心底良心 齒
外之人 陽春殘華 目前 隔室
藝術與慈愛 美境的破滅 雪
青匠齋 診費 毀譽 吊偶 可
憐的劣子 一塊肉 操縱 婦人
言 謠言 悔悟 小別七日 一
年辛苦為誰忙

話的者編

這一張增刊。是小說日報的增刊。小說日報每天出版三張。却再仿大報的辦法。達到星期日。又另外要出一張增刊。小說日報的報樣雖小。小說日報的排場倒不小。這增刊。地位有限。把他稍縮了。未免有些可惜。爲着鼓舞讀者的興味。每期別出心裁。刊載各號。有人說。這一期出家庭號。下一期再出什麼號。這樣一期一期的出下去。這些題目。不用用盡嗎。我道不然。社會上的形形色色。祇要能夠供人討論資料的。都能夠刊行特號的。譬如我高興出一張電車號。這增刊內容。可以專載關於電車的資料。這樣辦法。非但有趣。又不怕沒有題目了。

徐卓呆是小說界的滑稽之雄。本期家庭號。有他一篇「有家庭無家庭的家庭」。只要看他這個題目。已經發笑。下期滑稽號。又有他一篇「再說」。讀者不等看完。包管哈哈大笑。本期冰蝶的蝦仁燉蛋。滋味鮮美。足快大家菜餚的。名畫師丁悚。担任本刊的繪畫。真爲本刊生色不少。也是大家的祝福。

本刊第二期載「滑稽號」。第三期載「戲劇號」。請大家踴躍賜稿。多多益善。

有家庭無家庭的家庭

上海這幾位編輯先生。無論辦着雜誌報紙。總是在那裏念念不忘要增什麼家庭號。開什麼家庭欄。一波未平。一波又起。這一處稿子未完。那一處的催信又來。鬧來鬧去。總是家庭。本人沒

花木也種不得。衣服也晒不得。既不能散步遊戲。蹴球競技。是凡人類所需要所視為生命而一個人在衛生上必須佔有若干方尺的場地。即所謂「庭」的東西。簡直沒有。僅僅在房屋之間。有這麼一個方管。叫那一幢房屋中自三三人至三三十人做一個苟延殘喘的呼吸機關罷了。所以我說上海居民的庭。是有家庭無庭的家庭。然而這庭字還有些靠不住。我想。僅不過每天做一個一家人的集合所罷。此外竟沒有什麼大用處了。上海的居民。住了這種火柴匣式的房屋吃的又大半是包飯。生活已經很很餓餓養着的一羣豬了。還有什麼庭可談呢。況且那種房屋。又都是短壽的東西。救火會的鐘聲萬不會寂寂無聲到一個月的。甚至一日數起一燒百家的。我們就是把現在那種飼猪式的家庭。當他有樂趣的家庭。也仍舊如在危險上度日。一天也不能安穩。今天好好的。說不定明天燒得干干淨淨。那裏像什麼家庭。比着逃難。也好不了多少。所以我想到了我們居居在上海的生活。就覺得家庭二字。早在我們

移居到上海來時。已在半途失去。即使你能夠得到些多少物質的安樂。至多也是一個有家庭無庭的家庭。

編輯先生們啊。你們出家庭號。或者索性專出一個上海家庭號。或是內地家庭號。拿來給大家比較討論。倒在家庭的改造上。說不定有些益處啊。美孫兄啊。你把你的家庭安放在庭中出青草的升順里。你滿意麼。

(美孫按。庭中出青草。是純根在升順里住屋的典故)。

小說讀物與家庭

上海市裏的中國家庭。休作時間沒有一定。男子在公司或洋行裏辦事。到了五點鐘以後有的赴朋友酬酢宴會。有的到劇場與遊藝場裏玩耍。總而言之。在家裏的時候少。在家裏休息時而肯拿一本書來看時更少。肯看小說的時候最少。所以他們打牌輸錢很願意。宿娼費錢很願意。惟有請他拿錢買書不願意。請他拿錢買小說更不願意。家中既無書籍。可以消遣光陰。便不能不走到消費場中去了。中等以

家庭文

吾友東越許廣文性奇癖好古文不讀秦漢以下書沈而左孟莊騷之學得其神髓今倦游返滬貧無以活而文亦益工余憐其窮而佩其文之工也強之納文爲定例如左書文無文各短百五十元 傳記一百元序文四十元 駢語二十元 小品每篇五元 聯語長聯二十元 短聯十元 小說文每千字五元 白話每千字三元 壬戌孟冬之月虞山徐枕亞代訂

不可奈何的處

張碧梧

我有一位親戚。年歲不大。却生得碩大無朋。頭下和腦後。都有幾肉三層。兩乳比較生產過好幾胎的婦人還大。身體動一動。就搖蕩起來。好似掛着兩個沙山大柚子。因爲肚子大。顯得肚臍眼十分深窈。差不多可盛上半茶杯的水。像這樣的大塊頭。女子見了。怎能生出美感。因此他託了許多媒人做媒。但遲到三十多歲



還未能結成親事。去春居然大發請帖。擇日結婚了。這一位新娘說也好笑。和他恰巧成個反比例。又矮又小。真有如侏儒一般。據說先前替伊做媒的人。着實不少。但一見了這個模樣兒。媒人怕將來被男家罵。就都謝絕不敏。掉頭而去。不知怎樣纔尋

着這麼一個大塊頭。終身纔能有靠。心裏自是十分快活。所以結婚之後。很愛丈夫。丈夫也很愛伊。本來一個久久娶不到妻子。一個久久嫁不着丈夫。二人真是同病相憐。一旦組成家庭。自然十分愛好了。不過這種愛好。却含有無可奈何的意味呢。却一個鴿籠式的小家庭。

二房東這個名稱在上海是很普遍的。在中產階級聚居的什麼里什麼坊裏。幾乎沒有一家門前不貼着餘屋分租的招貼。在中產階級以下的社會裏。住房支配得更經濟了。真盤打得精細了。一幢小小的上一下下的房子裏。竟然大概佔着六七家的小家庭。諸位

家祭

廢除家祭的事。新人物已經實行了。他們的腦筋。本是太新了。想家祭。這一件事。決不能說是提倡迷信。不過藉此紀念紀念祖宗罷了。家祭一年能有幾次。一年的耗費。能有許多。倘使說因爲經濟的問題。便要廢除了。那更不通了。試觀現在當家祭沒有廢除的時代。還有許多人不明白他們祖先是什麼一種人物。倘若廢了。還不知怎樣呢。也許父母一死。便早丟到九霄雲外去了。所以現在家祭非但不能廢除。做父母的。還要時常將祖先們可傳的軼事。講給兒女聽。使他們都明白他們祖先是怎樣一個人物。這不過是不忘其本的意思罷了。

▲尚有材料轉入第四版